

Taller de Cuentos mejorara habilidades socioemocionales en estudiantes de 5 años en una Institución Educativa Inicial Cusco – 2023

Carmen del Rocío Zúñiga Góngora^{1*}, Paul Miki Grados Cruz¹, Nelson Johnni Palacios Dulce¹, Susana Maria Castillo Mantilla¹, Estefani Inmaculada Aguirre Zuñiga¹, Iris Felicita Távara Peña¹

¹ Escuela de Posgrado. Universidad César Vallejo. Perú.

* Autor para correspondencia: Carmen del Rocío Zúñiga Góngora, dzunigago@ucvvirtual.edu.pe

(Recibido: 11-01-2024. Publicado: 26-01-2024.)

DOI: 10.59427/rcli/2024/v24cs.612-631

Resumen

El presente estudio tuvo como objetivo principal determinar si el Taller de Cuentos mejora las habilidades socio-emocionales en estudiantes de 5 años en una institución educativa de inicial Cusco 2023. La metodología utilizada tuvo un tipo aplicado, enfoque cuantitativo, método deductivo, diseño cuasi experimental y un paradigma positivista, la muestra de estudio estuvo compuesta por 30 estudiante que son Niños y Niñas de 5 años a quienes se les aplico un pre test y post test mediante una ficha de evaluación. Se llego a la conclusión que el Taller de Cuentos no mejora significativamente las habilidades socioemocionales en estudiantes de 5 años en una institución educativa de inicial Cusco 2023, esto según el puntaje promedio antes del taller de cuentos fue de 162.3 ± 36.920 , después del taller de cuentos el puntaje promedio fue de 173.400 ± 16.572 , observado un ligero incremento en el puntaje, asimismo la prueba *t* de student de medias para muestras relacionadas (pareadas), donde $sig. = 0.112 > 0.05$ se acepta *H*₀.

Palabras claves: Taller de cuentos, habilidades socioemocionales, estudiantes de inicial.

Abstract

The present study had as its main objective to determine if the Storytelling Workshop improves socio-emotional skills in 5-year-old students in an initial educational institution Cusco 2023. The methodology used had an applied type, quantitative approach, deductive method, quasi-experimental design and a positivist paradigm, the study sample was composed of 30 students who are 5-year-old boys and girls to whom a pre-test was applied. and post-test using an evaluation sheet. It was concluded that the Story Workshop does not significantly improve socio-emotional skills in 5-year-old students in an initial educational institution Cusco 2023, this according to the average score before the story workshop was 162.3 ± 36.920 , after the story workshop stories the average score was $173,400 \pm 16,572$, a slight increase in the score was observed, also the student's *t* test of means for related samples (paired), where $sig. = 0.112 > 0.05$ *H*₀ is accepted.

Keywords: Story workshop, socio-emotional skills, initial students.

1. Introducción

Después de la pandemia, la nueva normalidad en la que nos encontramos inmersos en la educación pública y privada de nuestro país, requiere que demos una mirada de corte profundo al desarrollo de habilidades socio emocionales de nuestros estudiantes, como se manifiesta en la revista *La Educación Recluye un Tesoro*, informe realizado por la comisión Internacional hacia siglo XXI, donde se manifiesta que, educar no es solo la acción de transferir saberes teóricos y técnicos, consiste en acompañar procesos cognitivos internos de pensamientos complejos, para que las personas puedan reconocer su identidad, dicho informe finaliza haciendo un llamado a una educación, que sirva para la vida y que atienda los cuatro pilares de la educación del siglo XXI, tal como lo manifestó (Jacques Delors) Aprender a comprender, aprender a identificarse, aprender sobre la convivencia, aprender a actuar. Cabe recalcar la importancia del cuento, para educar en valores, desarrollar habilidades y destrezas básicas como; la creatividad, el desarrollo de sentimientos y emociones, además de ser una herramienta pedagógicamente atractivo, que genera disfrute, motivación y placer. En este estudio vigente, del desarrollo socioemocional y la regulación emocional de los estudiantes en la primera infancia, constituyen logros centrales, para favorecer vínculos saludables, de integración social, éxito escolar y salud mental posterior, tal como lo manifiestan Marcia Olhaberry, Catalina Sieversson, en un estudio realizado *Desarrollo Socioemocional Temprano y Regulación Emocional Chile 2022*.

En la actualidad existe preocupación de parte del Ministerio de Educación y del Ministerio de Salud, por las cifras alarmantes en nuestro país con al menos 98000 infantes, los cuales perdieron a uno de sus progenitores, Según las estadísticas publicadas por una revista médica, el padre o la madre o el cuidador, murió como resultado de la gripe pandémica, así manifestó la ministra de la mujer Anahí Durand, de acuerdo a cifras difundidas por la revista médica *The Lancet* . Por estas razones el Ministerio de Educación del Perú, emitió un manual de disposiciones sobre el soporte de la salud socio afectiva de los educandos durante la contingencia de la pandemia sanitaria (Dirección General de Educación Básica Regular 2021) donde considera como habilidades básicas para la salud emocional; el término emocional y la autorregulación, manejo de estrés, recobrar la mirada de oportunidad, la resiliencia, la esperanza, y fortalecer nuestros vínculos. En la actualidad existe gran preocupación por padres y maestros, respecto a la salud emocional y al desarrollo óptimo de habilidades socioemocionales de los niños y las niñas de nuestro país, que ocasionó la pandemia. En el siguiente trabajo de investigación, se obtuvo como resultado en según la muestra alcanzada, que el análisis dimensional estuvo dominado por un alto nivel de relación entre un nivel normal de autoafirmación de niños y las niñas y un bajo grado de progreso en la expresión emocional. Habilidades sociales de los niños de 5 años de una institución educativa pública de San Juan de Lurigancho (M. Montalvo 2019). De esta manera, se afirma que las destrezas de interrelación son fundamentales para el crecimiento completo del infante, desde una edad temprana, según revela el Proyecto Nacional de Educación hasta el 2036, consideró necesario centrarse en las dimensiones social y emocional del aprendizaje, porque esta sensación de bienestar se manifiesta en las emociones. Equilibrar (individual), adaptarse a la convivencia (comunitario), responder a los desafíos (físicos, personales, académicos, etc.) y promover el bienestar colectivo (ciudadanía). Fortalecimiento de talentos sociales y sentimentales por medio de la mentoría complementaria docente (Minedu 2021). Por el contrario, la carencia de estas habilidades socioemocionales, puede hacer que los niños y las niñas se sientan rechazados, aislados y como consecuencias inferiores, percibiéndose a sí mismos socialmente torpes. Una historia dinámica sobre cultivo de destrezas para la interrelación de niños de 3 a 4 años (Aquino y Macay, 2022).

Por consiguiente, el cuento, es un estudio interdisciplinario y global que conecta todas las áreas definidas en el currículo de la escuela primaria, cuentos cinestésicos para el desarrollo de habilidades sociales, en niños y niñas de 3 a 4 años, (E. Aquino, S. Macay 2022) De esta manera se dará a niños y niñas, habilidades sociales, especialmente el autocontrol, la empatía, la resolución de conflictos, la comunicación de manera efectiva, dando importancia a la utilización de material concreto, el desarrollo de la comprensión lectora, el análisis, la síntesis, el desarrollo del pensamiento inferencial y crítico, imprescindible en la evolución de la enseñanza y asimilación de conocimientos, y sobre todo el desarrollo de habilidades socio emocionales. Ante lo descrito anteriormente, se cree necesario realizar la siguiente investigación, para mejorar el desarrollo de habilidades socioemocionales en niños y niñas de 5 años, mediante la utilización de un taller de cuentos. Por lo expuesto, se plantea la siguiente interrogante como problema general: ¿ En qué medida el Taller de Cuentos mejora las habilidades socioemocionales en estudiantes de 5 años en una institución educativa de inicial Cusco 2023? y como preguntas específicas se tiene: ¿En qué medida el Taller de Cuentos mejora la dimensión Adaptación de habilidades socio emocionales en estudiantes de 5 años en una institución educativa de inicial Cusco 2023?, ¿En qué medida el Taller de cuentos mejora la dimensión Participación de habilidades socio emocionales en estudiantes de 5 años en una institución educativa de inicial Cusco 2023?, ¿En qué medida el Taller de Cuentos mejora la dimensión Seguridad de habilidades socio emocionales en estudiantes de 5 años en una institución educativa de inicial Cusco 2023?, ¿En qué medida el Taller de Cuentos mejora la dimensión Cooperación de habilidades socio emocionales en estudiantes de 5 años en una institución educativa de inicial Cusco 2023?.

La investigación se justifica, debido a que se encuentra inmersa dentro de la línea de innovación educativa, específicamente en el eje de orientación y tutoría educativa que exige el Ministerio de Educación peruano, los cuales están fomentando el desarrollo de cuatro habilidades que se requieren para el siglo XXI. Este tema de investigación es importante, porque desde la primera infancia se desarrollan habilidades socioemocionales, como las relaciones sociales, las capacidades de escucha y comunicación activa, la empatía, el autocontrol, el manejo del estrés, que son importantes para fortalecer capacidades y competencias socioemocionales en etapas futuras, que estimulen el desarrollo integral de la persona humana. Como objetivo general se tiene: Determinar si el Taller de Cuentos mejora las habilidades socioemocionales en estudiantes de 5 años en una institución educativa de inicial Cusco 2023. y como objetivos específicos se tiene: Determinar si el Taller de Cuentos mejora la dimensión Adaptación de habilidades socio emocionales en estudiantes de 5 años en una institución educativa de inicial Cusco 2023. Determinar si el Taller de cuentos mejora la dimensión Participación de habilidades socio emocionales en estudiantes de 5 años en una institución educativa de inicial Cusco 2023. Determinar si el Taller de Cuentos mejora la dimensión Seguridad de habilidades socioemocionales en estudiantes de 5 años en una institución educativa de inicial Cusco 2023, Determinar si el Taller de Cuentos mejora la dimensión Cooperación de habilidades socioemocionales en estudiantes de 5 años en una institución educativa de inicial Cusco 2023. Para contrastar los resultados, fueron formuladas las siguientes hipótesis, El Taller de Cuentos mejora significativamente las habilidades socioemocionales en estudiantes de 5 años en una institución educativa de inicial Cusco 2023, y como dimensiones específicas, El Taller de Cuentos mejora significativamente la dimensión Adaptación de las habilidades socioemocionales en estudiantes de 5 años en una institución educativa de inicial Cusco 2023, El Taller de Cuentos mejoran significativamente la dimensión Participación de las habilidades socio emocionales en estudiantes de 5 años en una institución educativa de inicial Cusco 2023, El Taller de Cuentos mejora significativamente la dimensión Seguridad de las habilidades socio emocionales en estudiantes de 5 años en una institución educativa de inicial Cusco 2023, El Taller de Cuentos mejora significativamente la dimensión Cooperación de las habilidades socio emocionales en estudiantes de 5 años en una institución educativa de inicial Cusco 2023.

2. Bases teóricas de la investigación

Según los antecedentes encontrados de manera internacional, se considera a Saavedra et al. (2021), quienes realizaron su investigación en Hidalgo – México, tuvo como objetivo favorecer el desarrollo de habilidades socioemocionales por medio del uso del cuento, como recurso pedagógico y actividades de reforzamiento de los contenidos de cada sesión, Los individuos explorados en el estudio fueron 8 niños, 5 varones y 3 mujeres, los resultados obtenidos y las reflexiones a partir de ellos, dan cuenta de la necesidad de la potencialización de las mencionadas competencias en la fase de la educación infantil, de la misma forma es importante de incorporar este tipo de contenido dentro de la educación a distancia, y de seguir explorando los espacios virtuales sincrónicos como espacios educativos funcionales. Se llegó a la conclusión que los niños participantes fueron capaces de identificar emociones que les causan bienestar, por ejemplo; definir situaciones en el ámbito de su escenario familiar e interrelación próximo, que los hacen sentir bien y sentir alegría, además de reconocer algunas acciones que hacen sentir bien a los demás tales como: decir algo amable, preguntar a las personas en su entorno como se sienten, mostrar afecto.

Según Quinatoa et al. (2020), en un estudio realizado en Latacunga, Ecuador, el objetivo fue fortalecer la comprensión lectora de infantes y púberes en la etapa fundamental de la educación en la Escuela Primaria Belisario Quevedo a través del uso de un cuento como método de enseñanza y aprendizaje. La muestra considerada fue de 65 personas, entre ellos padres, alumnos, autoridades y docentes. Finalmente, se descubrió un método para mejorar la comprensión del lector: utilizar la narración de cuentos como estrategia metodológica; Es vital tener en cuenta que esta es una estrategia aún más importante que involucra a niños y adolescentes a través de actividades basadas en cuentos, como juegos de sombras, concursos de narración de cuentos y concursos de títeres de cuentos de números de jardín, cuentacuentos, materiales educativos que involucran y captan el enfoque de los infantes en los capítulos de educación de Belisario Quevedo, con materiales secundarios se cuenta la historia misma. Se concluye que, la forma más conveniente para que los estudiantes desarrollan las cuatro habilidades de comunicación de hablar, leer, escribir y escuchar, así como la participación, que contribuyen a satisfacer las necesidades del entorno, y el uso de estrategias de lectura estimulantes (cuentos orales) que tienen un efecto positivo en su integración.

Según los antecedentes encontrados se considera a Carrero (2018), quien efectuó su estudio en Valladolid – España, tuvo como objetivo revisar los conceptos, técnicas y también la trascendencia de la inteligencia emocional en el aula y explorar la importancia de los cuentos como herramientas educativas. La muestra fue constituida por 24 alumnos, 14 alumnas y 10 alumnos de 5 y 6 años, los resultados obtenidos y las reflexiones a partir de ellos, exponen que las emociones hacen referencia a una idea compleja que debe ser desarrollada y explorada para que las personal alcancen la cúspide de su potencialidad, Se ha demostrado que el estudio de las emociones para que cada individuo alcance su máximo potencial, por lo que la educación emocional debe tener lugar en todos los niveles educativos. y el mejor momento para estudiar las emociones es en la primera infancia educación preescolar. Se llegó a la conclusión que, el procedimiento de enseñanza y el aprendizaje, cobra mayor importancia

en el aprendizaje, los estudiantes están más motivados porque el aprendizaje se lleva a cabo con un enfoque activo y exploratorio basado en sus intereses y conocimientos previos.

Se considera a Tomalo (2017), en el trabajo realizado en Ambato – Ecuador, que tuvo como objetivo ver si el uso de la literatura infantil como instrumento pedagógico mejora las habilidades sociales primordiales en niños de la Unidad Educativa Ilinizas de 5 años. Se utilizó la muestra con 30 niños, así como cuestionarios para padres y entrevistas con maestros. Como resultado, se cree que la literatura infantil más popular en las instituciones, es el género de los cuentos, se puede percibir que los docentes se ponen nerviosos, cuando los estudiantes cuentan un acontecimiento, cuento o novela. No existe un interés duradero en la educación de la literatura infantil ecuatoriana, pero el libro de cuentos ofrece ilustraciones extranjeras con un enfoque en el terror y la aventura. Se llegó a concluir que cumplió con todas las expectativas preestablecidas, proporcionó más información de la esperada y brindó la oportunidad de descubrir nuevos recursos, herramientas y estrategias para hacer frente a las emociones. Cabe señalar que la investigación basada en la literatura infantil, también ha permitido descubrir nuevas especialidades infantiles, lo que ha suscitado un gran interés en el desarrollo de intervenciones que combinen la literatura infantil con la formación emocional.

Según Cuenca (2017), en su investigación realizada en Loja – Ecuador, tuvo el objetivo de contribuir a desarrollar el aporte de los cuentos infantiles al desarrollo de la inteligencia emocional en niñas y niños de 4 años de primer grado de la escuela primaria Loya, Lozano, 2014-2015. La muestra fue constituida por 22 niños. Los resultados después de aplicar las pautas de monitoreo de IQ, mostraron que 6 (27 %) niños tenían un IQ aceptable, simplemente porque querían participar, y 16 (73 %) de niños no habían desarrollado bien el IQ. Se concluyó que, dado que no les gusta compartir, se deben implementar actividades que ayuden a los niños a desarrollar la inteligencia emocional a través de actividades de cuentacuentos.

Montenegro (2022), quien realizó su investigación en Piura – Perú, Nuestro objetivo principal fue determinar cómo el taller de cuentos infantiles influyó en el desarrollo de habilidades socioemocionales en los estudiantes de la escuela primaria Morropón en el 2021. La muestra estuvo conformada por 20 estudiantes, 10 del grupo control y 10 del grupo experimental. En los resultados del estudio, se encontró un número de significancia inferior al 0.05, por lo que se reveló de forma significativa el impacto del taller sobre cuentos infantiles, para el desarrollo de habilidades sociales y emocionales del conjunto experimental. Además, ningún niño mostró buenas habilidades sociales y emocionales en la predicción, pero esta tasa aumentó al 60 por ciento en las pruebas posteriores. Se concluyó que los talleres de cuentos infantiles brindaron oportunidades para que niñas y niños mejoren su nivel de habilidades sociales y emocionales.

Según Huamán (2020), es su investigación efectuada en Lima – Perú, Su propósito es apoyar el desarrollo social y emocional a través de la narración de cuentos en las clases de cuatro años de la sección primaria Paz de la Fundación Educativa María Reyna de Corazón. Una muestra de 25 estudiantes (15 niñas y 10 niños) que mostraron falta de desarrollo socioemocional cuando los niños participaban en actividades. Con base en los hallazgos, es posible concluir que los relatos o cuentos conducen a la aceptación, integración y reflexión de la información presentada, ya que el relato contiene información básica sobre el autoconocimiento, la autoestima y la independencia del niño, con el objetivo de fortalecer el desarrollo del niño con identidad, favoreciendo así, una óptima convivencia en el jardín. Se llegó a la conclusión que, el experimento educativo podría validarse como una propuesta para mejorar el desempeño docente, en el desarrollo social y emocional de los estudiantes de 4 años, confirmando que la narración de cuentos es una herramienta importante.

Según Díaz (2019), en su estudio efectuado en Lima – Perú, Su objetivo era investigar el papel de los juegos tradicionales en el desarrollo socioemocional de los jóvenes. Se estudiaron un total de 17 niños de 5 años. Las conclusiones clave son que, ante todo, los juegos tradicionales son vistos como transmisores de valores, características socioculturales e información ancestral por parte de la comunidad educada. En segundo lugar, permite que los niños dialoguen con sus compañeros, expresen libremente sus emociones, e interactúen con sus sentimientos y emociones. Tercero, concluye que, el desarrollo social y emocional es El proceso por el cual un joven desarrolla su identidad personal, habilidades sociales y confianza en sí mismo se conoce como desarrollo social y emocional. Campos (2018), en su estudio efectuado en Lima – Perú, el propósito general fue identificar el impacto del proyecto diverticuentos para las habilidades sociales en estudiantes de 5 años de la institución educativa César Vallejo, en el cual se dividieron 50 estudiantes, 25 niños en un conjunto de control y 25 niños en un conjunto experimental. Los resultados concluyen en que, los programas de entretenimiento tuvieron un impacto significativo para las habilidades sociales en estudiantes de 5 años de la institución educativa Cesar Vallejo. Se determinó que la condición posterior a la prueba, es que el grupo experimental sea significativamente diferente ($z = -6,078$, $p < 0,05$) debido a que su media y su rango del grupo de experimento son mayores que los del grupo de control. En conclusión, los datos respaldan la afirmación de que la implementación del programa diverticuentos, tuvo un impacto significativo en las habilidades sociales de los niños preescolares de 5 años.

Camacho et al. (2018), en el estudio efectuado en Trujillo – Perú, tuvo como objetivo mostrar que, la implementación de talleres de evaluación, demuestran que los números son un componente importante para optimizar significativamente las habilidades sociales de los niños desde principiantes hasta los 4 años. La muestra incluyó un total de 48 niños, 24 del grupo experimental en la clase Dahlias y 24 del grupo control en la clase Girasoles. Los resultados de la prueba previa, muestran que el 33,33 % de los niños tienen habilidades insuficientes, pero después de la aplicación de la prueba, las habilidades sociales de los niños aumentaron al 95,83 %. Los resultados del pre test y pos test, confirmaron que el taller de evaluación mejoró el progreso de habilidades sociales de los niños IE de 4 años. Llegando a la siguiente conclusión, la aplicación Assessment Workshop mejoró la I.E.A. de manera significativa sobre habilidades sociales en niños de 4 años. Los resultados fueron confirmados por la prueba “T” de Student, la cual alcanzó un valor estadístico de 52,83 % es aceptada la hipótesis original.

Cutipa (2022). en el estudio efectuado en Cusco – Perú, cuyo objetivo es determinar el fortalecimiento de los cuentos infantiles en el desenvolvimiento de las capacidades lingüísticas de los niños de cinco años. Se realizó un estudio correlacional de enfoque cuantitativo, hallándose una muestra de 36 niños a quienes se les aplicó los test. Los resultados muestran que, en cuanto a la dimensión hablar, hubo una diferencia significativa entre los resultados del pre-test y post-test ($p = 0.001 < 0.05$), ya que la proporción de ausentismo aumentó del 13 % al 67 % con necesidad de mejorar, y el 80 % de la población tuvo una disminución en las habilidades del habla, solo el 20 % necesitaba mejorar. Llegando a la conclusión que las intervenciones con actividades de aprendizaje mejoraron significativamente el desarrollo del lenguaje oral en estudiantes de 5 años con IE. 494 de Pogonia, Kansas, confirmado por la prueba de Wilcoxon, donde los resultados de las dos pruebas fueron significativamente diferentes con un valor de p de menos de 0,05 ($p = 0,001 < 0,05$). Desde este punto de vista, el método parece ser útil para el desarrollo de todas las dimensiones de las habilidades del lenguaje en niños de cinco años.

Guibert (2022) considera que el estudio efectuado en Cusco – Perú, tiene como objetivo, determinar el nivel de habilidades sociales de los estudiantes del 6to grado. Se realizó un estudio correlacional de enfoque cuantitativo, hallándose una muestra de 41 niños, a quienes se les aplicó los test. Los resultados indican que el nivel de habilidades sociales entre los alumnos es consistente. Se ha decidido que los talentos de los estudiantes del 6to grado “F” turno tarde de la Institución Educativa Sagrado Corazón de Jesús deben mejorar; para que su transcurrir al nivel inmediata superior sea de completa adaptación, no ocasionen problemas posteriores. Después de concluir el análisis, donde se evidencia el desarrollo paulatino de habilidades sociales, se evidencia una mayor falta en habilidades emocionales que posteriormente deben ser analizadas e investigadas, centrándose en los aprendizajes transversales que permita a los alumnos mejorar su adaptabilidad a la escuela y a la sociedad.

A continuación, se desarrolla la variable de estudio denominado talleres de cuentos, para los autores teóricos se tiene: Para desarrollar un taller de cuentos es importante aclarar su estructura metodológica, tal como lo indica el esquema formal (Botero, 2017). Investigación y acción para determinar el proceso: planificación, implementación y validación según el problema con apoyo educativo. Por otro lado, Gonzales Rivero (2018) Describe un taller en términos generales como un lugar donde se hace o repara algo. Se puede hablar de talleres mecánicos, talleres de reparación de artesanía, etc. El concepto de este taller tiene que ver con la pedagogía desde hace varios años. La idea de ser un lugar donde las personas aprenden, actúan y participan juntas ha generado una búsqueda de estrategias y métodos que ayuden a lograr mejores aprendizajes y nuevas formas de enseñar. Consiguientemente Uriarte (2020), se define como un relato fantástico contado oralmente o por escrito sobre hechos reales o imaginarios. La historia es un género narrativo que incluye fantasía, creatividad, ficción, horror, narración de cuentos, tradición y más. Se trata de una herramienta educativa muy útil para trabajar con alumnos desde edades muy tempranas. Mejorar las habilidades de pensamiento y habla aumentando el vocabulario y desarrollando la imaginación y la creatividad. Luego Álvarez (2018), Dijo que los cuentos de hadas son “historias simples que tratan sobre hechos reales, reales o ficticios”, que dan vida a varios personajes animales, reales o ficticios, y el autor los usa para crear historias. Muestre su imaginación. Mantén la vigilancia y la tensión mientras transmites emociones al lector. De otro modo Pérez (2020) Esto destaca el valor de la historia como un recurso educativo accesible. Porque las escuelas con salas de lectura como las bibliotecas deberían hacer uso de la historia, especialmente en la primera infancia cuando es la norma. Se forma el interés. pasatiempo de leer. Según la definición son talleres de lectura animada que estimulan a los jóvenes a leer por placer y como fuente única de experiencia, al mismo tiempo les permite desarrollar la creatividad, gestionar las emociones y conectar con otros mundos mediante libros y actividades (SM, 2021).El taller de los Cuentos Infantiles es un espacio de aprendizaje conjunto, para desarrollar habilidades, conocimientos, alegría y aprecio por los cuentos a través de cuentos infantiles, relatos sencillos sobre hechos reales o ficticios. (Álvarez & López, 2018).

Los talleres de cuentos son considerados como un recurso de gran beneficio para la educación, siendo así que existen otros diferentes talleres: de manualidades, sicomotricidad, artes y esto se realiza con el objetivo de utilizar estrategias que, lo lleve al alumno de la teoría a la práctica. En la actualidad según el nuevo enfoque pedagógico en educación inicial, se debe trabajar con talleres donde participe el estudiante y docente (Aguilar, 2015). Antes del siglo XIX, en función a los enfoques de la variable independiente, se considera las teorías de talleres de cuentos,

como género literario con personalidad propia. No cabe que los talleres expuestos, posibilitan belleza, pasión y humanidad, Los buenos narradores de cuentos y con carácter, se ven aislados, pero son pocos y distantes entre sí, y los asombrosos son todos casos aislados. Sin embargo, a partir del siglo XIX, se puede ver que la historia ha ido más allá del contenido de la escuela, contar historias no es un juego de niños, sin ningún entretenimiento desdeñoso o irrazonable para distraer, el núcleo de la historia es entender cómo entendemos el mundo y la vida. El cuento es un pasaporte a otros mundos, y hablar del cuento como género significa necesariamente referirse a su categoría más amplia, la narrativa. Este espacio permite que las personas encajen. La narrativa se refiere a las estructuras, el conocimiento y las habilidades necesarias para crear historias y dar sentido a los mundos y transmitir su legado de generación en generación. Los textos narrativos son formas básicas y universales de comunicación textual, algunas de las cuales son anécdotas, fábulas, mitos, epopeyas, leyendas, novelas, biografías y memorias. Niños y niñas buscan respuestas y poco a poco aprenden a escuchar, encontrar una solución conjunta a un problema específico y, finalmente, Las historias infantiles tienen un impacto significativo en su motivación en los niños y niñas para leer y socializar (Mariño, Moreno, & Rojas, 2019).

La literatura infantil no se limita a la poesía y el teatro, así también incluye canciones infantiles, adivinanzas, un sinnúmero de cuentos, acordes, juegos y canciones en los que participan los niños. En la educación infantil, los niños sientan las bases para la formación literaria y el aprendizaje de la lengua escrita, como veremos más adelante, porque la literatura entra en un lugar fundamental en la instrucción integral de un individuo. Los cuentos infantiles deben servir para acortar la distancia entre los niños y la literatura desde la infancia, porque en el futuro obtendremos muchos beneficios, como un mayor conocimiento de la literatura, la formación de buenos hábitos de lectura y un acceso más fácil a la lengua escrita. Mediante sus talleres, pretende desenvolver y fortalecer las tres dimensiones más esenciales del niño: autonomía, identidad y competencia (Medina, 2020).

Para la variable talleres de cuentos se consideran las siguientes dimensiones: Posturas teóricas es aquella que se fundamenta en bases científicas, comprobadas que han sido postuladas por autores después de que han obtenido resultados verídicos de sus arduas investigaciones, con las cuales brindan información importante que permite comprender los diferentes fenómenos del mundo o de los individuos que lo habitan (Vasquez, 2020); Tipo de cuentos: Hay muchos subtipos diferentes de estos textos, y destacaremos diez de los más destacados en el campo. Por lo tanto, estamos hablando directamente de literatura, folclore y cuentos de hadas (DIBU, 2020). Resultados del uso didáctico de cuentos, Las historias se utilizan para desarrollar la creatividad imaginativa. Esto les otorga a los niños la posibilidad de recrear su mundo interior, otra ventaja también es que nos da la posibilidad de planificar contenidos didácticos, y hacer que los estudiantes aprendan un determinado concepto aparecido a lo largo del relato de la historia del cuento. (Pérez, 2013).

Según a la variable habilidades socioemocionales, la teoría de Habilidades socioemocionales de infantes: La primera infancia es una fase del ciclo de vida donde se sientan los fundamentos para el progreso. En el presente hay un mayor interés en el progreso de destrezas sociales y emocionales en los niños pequeños, ya que existe una gran cantidad de realidad científica que enfatiza la necesidad de la motivación y educación adelantada y su impacto en el progreso cognitivo y emocional. Lo que les permite adaptarse es sorprendente y complejo en su eficacia; obliga a los niños a usar capas cada vez más complejas para pensar, sentir y comunicarse con las demás personas de la manera más adecuada (Monjas & González, 1998). Por otro lado, Kyllonien (2012) Argumenta que Existe evidencia de que esta capacidad está relacionada con rasgos de personalidad y formas estables de responder ante diferentes situaciones. Pero otros estudios han verificado que estas destrezas pueden cambiar a lo largo de la vida, influenciadas por factores como la educación, los hábitos de los padres y los patrones culturales. West (2016) Es decir, argumentó que esas cualidades, como la perseverancia, la capacidad para relacionarse con otros y el interés por aprender- dependen en gran medida de los sentimientos y estados anímicos de las personas. Según su perspectiva, esas habilidades no son puramente cognitivas o racionales, sino que reflejan y se nutren de las emociones humanas. que están presentes en todas nuestras acciones, motivando y dinamizando nuestros pensamientos y acciones, tiene una función orientadora. Estos procesos no son nuevos Lo nuevo y prometedor en el campo de la psicología sobre la investigación de las capacidades interpersonales y afectivas, es que dicha investigación realizada en este campo ha fijado las formas en como conceptualizamos estas habilidades, pasando de ser visto como un rasgo personalidad, a ser una habilidad capaz de realizar otras habilidades socioemocionales. aprender y mejorar. Freshman (2002) Establecido una forma novedosa de inteligencia relacionada con las habilidades socioemocionales llamada comunicación interpersonal, que es la capacidad de identificar y distinguir a otras personas, especialmente sus sentimientos, personalidades e incentivar un propósito definido. En su nivel más básico, la inteligencia social implica la capacidad del niño para distinguir entre otros y detectar sus diversos estados mentales. Pekrun (2014) En síntesis, se refiere a las diversas reacciones emocionales que tienen lugar en el contexto académico entre los estudiantes y que pueden influir en su aprendizaje y conducta escolar por problemas cognitivos, es lo nuevo y extraordinario y especialmente importante para el aprendizaje.

Según la definición de las habilidades socioemocionales la cual indican que son destrezas no cognitivas que inciden en el esfuerzo decidido, las relaciones sociales sanas y su toma de las decisiones. Dichas destrezas anuncian el desempeño en el colegio, financiero, social y psicológico, así como la salud física. Aunque ciertos autores las ven como rasgos relacionados con los rasgos del temperamento, cada vez más se conciben como destrezas que se logran desenvolver con el pasar del tiempo, mediante su crianza, la formación formal y los modelos culturales (Sanchis, 2020). Estos sugieren que las habilidades sociales están relacionadas con el comportamiento verbal y no verbal, donde los niños incorporan las reacciones de los demás (compañeros y padres) en sus relaciones con ellos. Se cree que son socialmente capaces de lograr resultados deseables y evitar resultados indeseables sin dañar a los demás. Las habilidades blandas: Significado, término utilizado en psicología organizacional, está relacionado con la inteligencia emocional, que es el grado de optimismo y sinceridad relacional, incluyendo hábitos relacionales, lenguaje, comunicación, habilidades sociales y rasgos de personalidad (Espinoza, 2022).

La autoestima: El valor que los individuos otorgan a sí mismos y a sus capacidades, una actitud positiva, una disposición a experimentar diferentes perspectivas de vida, a afrontar las dificultades, a sentir y actuar, es decir, aceptación mutua, respeto mutuo, fe y confianza en ti mismo. En cierto modo, la autoestima es un concepto que todo el mundo tiene, y que les hace cuestionarse, quiénes son o cuál es su identidad definida por sus actos (Espinoza, 2022). La asertividad: dicha habilidad se logra definir como la expresión cortés y respetuosa de lo que se quiere acotar en un tema determinado, ya sea una opinión que contradice la opinión de otros interlocutores, o un aporte a una conversación. Se trata también de reconocer y defender los derechos propios y la existencia de los demás. La creencia es que las sociedades tienen un conjunto de derechos fundamentales o exigibles que deben respetarse independientemente de las circunstancias. (Espinoza, 2022).

Las relaciones sociales: Se define como una colección de interacciones entre dos o más personas o grupos que ocurren de acuerdo con un conjunto de reglas o acuerdos mutuamente aceptables. es decir. de acuerdo con ciertas reglas. Los sociólogos estudian las relaciones y explican el comportamiento social en su más alto nivel de complejidad. Forman la base de varios conceptos, incluidos los movimientos sociales, las estructuras sociales o las organizaciones (Espinoza, 2022). Trabajo en equipo: Incluye herramientas colaborativas para mejorar el logro de metas o resultados. En pocas palabras, el trabajo en equipo es una actividad entre un grupo de personas. Este tipo de trabajo requiere una buena comprensión de la empatía y la coexistencia pacífica y la buena relación entre los integrantes del grupo. Es muy importante ponerse de acuerdo sobre las diferentes ideas que surgen en el transcurso del desarrollo empresarial (Machuca, 2021).

Los años pre escolares son necesarios para el progreso de las habilidades sociales, la adquisición de habilidades motoras, sensoriales y cognitivas brinda a los niños la oportunidad de participar más ampliamente en el mundo social. Su conocimiento de sí mismo y de las diferencias de género, hacen que su conducta social se muestre más detallado y efectivo. El aprendizaje de habilidades sociales durante este período le permite al niño, entre otras cosas, aprender pautas, reglas y tabúes, formar vínculos emocionales y aprender conductas socialmente aceptables (López Fuentes, 1994). Si un niño tiene el mejor comienzo posible en su primer año de vida, es más probable que crezca saludable, desarrolle habilidades académicas y amor social, asista al colegio y lleve una vida fructífera y gratificante. Se ha demostrado que la educación emocional y social somete a la violencia, aumenta la resiliencia y brinda a los niños, un requisito primario que permite explicar la posibilidad de incorporar aprendizajes que llevarán a un mayor desarrollo humano saludable. En la presente etapa, ciertos niños se enfrentan al gran reto de aprender las habilidades requeridas para comunicarse complacientemente con los demás y gestionar las emociones y conductas (Elías & Bruene, 1999).

Para la variable habilidades socioemocionales se consideran las siguientes dimensiones: Adaptación según Damasio (2017) Señala que la adaptación humana depende de sistemas cerebrales fundamentales que permiten el desarrollo del comportamiento cognitivo y social bajo la influencia de una determinada cultura, así como de instintos que facilitan la supervivencia. La participación es un proceso social que implica el ejercicio continuo de derechos y obligaciones y reproduce patrones sociales, siendo la correcta combinación de derechos y obligaciones una de las claves. Por lo tanto, tendremos que asumir la responsabilidad de acuerdo con nuestros propios intereses y capacidades (Barrientos, 2019); Seguridad Puede considerarse como la ausencia de amenazas y condiciones que puedan causar daño físico, psicológico o material, es decir, a los seres humanos a título individual y también al conglomerado comunitario visto de manera colectiva en su conjunto (Benedetti, 2020); Es decir, la cooperación implica la disposición para trabajar de forma mancomunada, coordinada y entrelazando esfuerzos con otros para materializar aspiraciones colectivas provechosas para todas las partes. Representa así una destreza esencial para la convivencia y el buen funcionamiento de los grupos humanos, al promover el trabajo en equipo dirigido a fines beneficios comunes para cada integrante. (UNICEF, 2020).

3. Metodología

3.1. Enfoque

En la presente indagación el enfoque fue cuantitativo.

Según Hernández et al. (2018) Las técnicas cuantitativas utilizan la recolección e interpretación de datos dirigida a resolver planteamientos investigativos y demostrar hipótesis formuladas e identificar patrones de comportamiento de la población en función de medidas numéricas, cifras y, a menudo, estadísticas.

3.2. Técnicas de recolección

La encuesta

Es conocida como una técnica general utilizada en contextos de ciencias sociales donde la etapa de estudio actual ha adquirido una importancia científica a lo largo del tiempo. Por ahora, esta es una actividad en la que las personas eligen o elegirán participar (López, 2015).

3.3. Instrumentos

Ficha de recolección de datos

La herramienta con la que registramos información importante que encontramos mientras buscamos información y queremos tenerla siempre a mano se llama archivo. Al organizar la información en estas herramientas, podemos recopilar más fácilmente nuestros pensamientos sobre un tema y encontrarlo fácilmente (Hurtado, 2005).

3.4. Procesamiento de análisis

Los artículos revisados fueron organizados y filtrados a través de los siguientes parámetros: año de publicación, idioma, variables 1 y 2, país, metodología, población, muestra, instrumentos, validez, confiabilidad, objetivo general, resultados y conclusiones. Estos criterios fueron codificados, para el registro en tablas y gráficos, con su interpretación.

4. Resultados

Partiendo del análisis sistemático de los artículos científicos seleccionados para la investigación se obtuvieron los siguientes hallazgos:

De la tabla 1 y figura 1, se evidencia que el porcentaje más alto de estudiantes de 5 años en una institución educativa inicial en Cusco, antes del taller de cuentos el 76.7% presentó habilidades socio emocionales con nivel alto, después del taller de cuentos el 90% de los estudiantes presentó nivel alto en sus habilidades sociales, consiguiendo un incremento en la proporción de estudiantes en el nivel alto.

Tabla 1: Habilidades socioemocionales en estudiantes de 5 años en una institución educativa de inicial Cusco 2023, pre y post del taller de cuentos.

Habilidades socio emocionales				
Nivel	Pre test		Post test	
	N	%	N	%
Bajo	3	10.0 %	0	0.0 %
Medio	4	13.3 %	3	10.0 %
Alto	23	76.7 %	27	99.0 %
Total	30	100.0 %	30	100.0 %

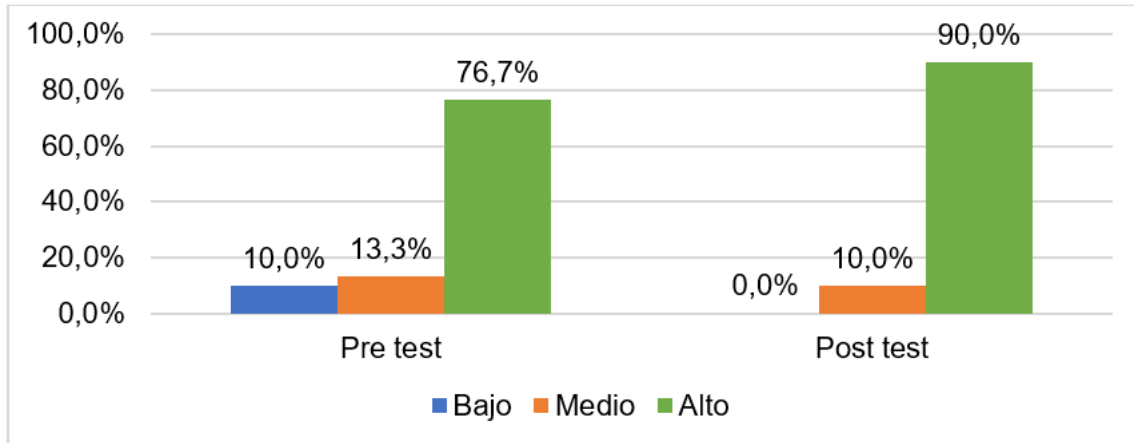


Figura 1: Habilidades socioemocionales en estudiantes de 5 años en una institución educativa de inicial Cusco 2023, pre y post del taller de cuentos.

De la tabla 2 y figura 2 se comprueba fehacientemente que la parte con superior representación porcentual de estudiantes de 5 años en una institución educativa inicial en Cusco, antes del taller de cuentos el 66.7% presentó adaptación de habilidades socio emocionales con nivel alto, después del taller de cuentos el 90% de los estudiantes presentó nivel alto en la adaptación de habilidades sociales, consiguiendo un incremento en la proporción de estudiantes en el nivel alto.

Tabla 2: Adaptación de Habilidades socioemocionales en estudiantes de 5 años en una institución educativa de inicial Cusco 2023, pre y post del taller de cuentos.

Adaptación				
Nivel	Pre test		Post test	
	N	%	N	%
Bajo	3	10.0%	0	0.0.0%
Medio	7	23.3%	3	10.0%
Alto	20	66.7%	27	99.0%
Total	30	100.0%	30	100.0%

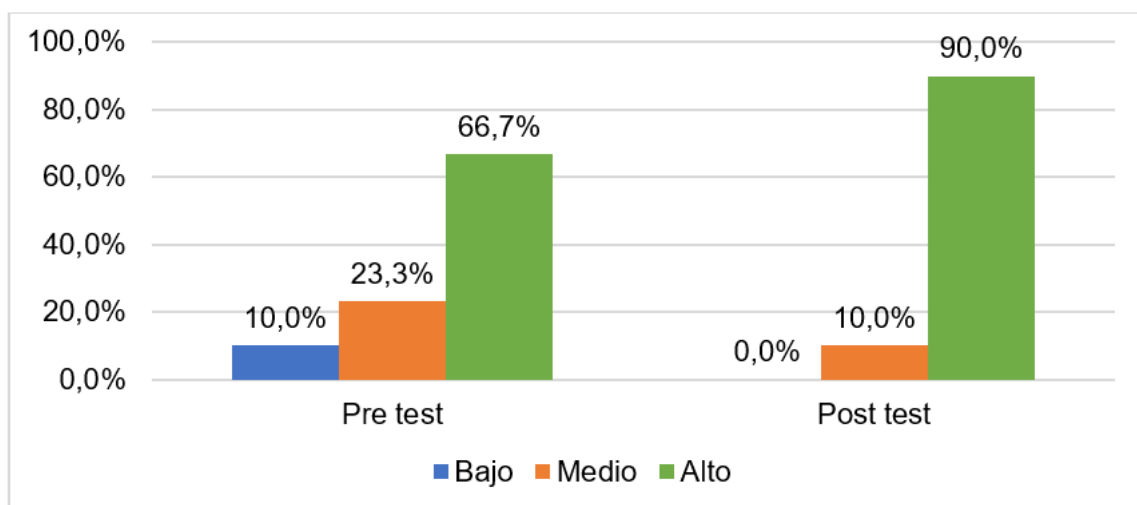


Figura 2: Adaptación de Habilidades socioemocionales en estudiantes de 5 años en una institución educativa de inicial Cusco 2023, pre y post del taller de cuentos.

De la tabla 3 y figura 3 se observa que la mayor proporción de estudiantes de 5 años en una institución educativa inicial en Cusco, antes del taller de cuentos el 66.7% presentó participación de habilidades socio emocionales con nivel alto, después del taller de cuentos el 90% de los estudiantes presentó nivel alto en la participación de habilidades sociales, consiguiendo un incremento en la proporción de estudiantes en el nivel alto.

Tabla 3: Participación de Habilidades socioemocionales en estudiantes de 5 años en una institución educativa de inicial Cusco 2023, pre y post del taller de cuentos.

Participación				
Nivel	Pre test		Post test	
	N	%	N	%
Bajo	4	13.3.0 %	0	0.0.0 %
Medio	2	6.7.0 %	3	10.0 %
Alto	24	80.0 %	27	99.0 %
Total	30	100.0 %	30	100.0 %

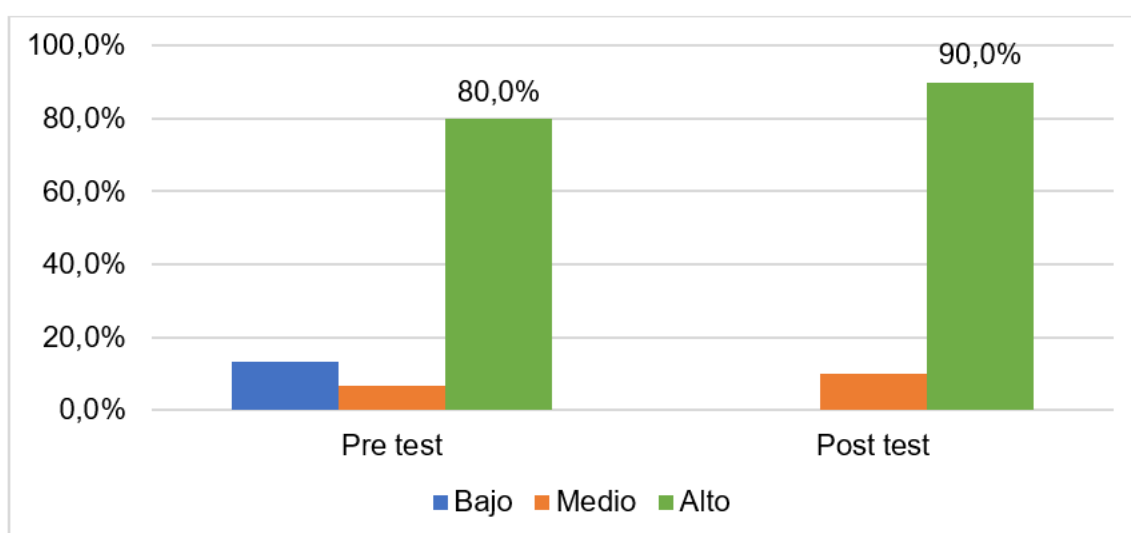


Figura 3: Participación de Habilidades socioemocionales en estudiantes de 5 años en una institución educativa de inicial Cusco 2023, pre y post del taller de cuentos.

De la tabla 4 y figura 4 se observa que la mayor proporción de estudiantes de 5 años en una institución educativa inicial en Cusco, antes del taller de cuentos el 80% presentó seguridad de habilidades socio emocionales con nivel alto, después del taller de cuentos el 90% de los estudiantes presentó nivel alto en la seguridad de habilidades sociales, consiguiendo un incremento en la proporción de estudiantes en el nivel alto.

Tabla 4: Seguridad de Habilidades socioemocionales en estudiantes de 5 años en una institución educativa de inicial Cusco 2023, pre y post del taller de cuentos.

Seguridad				
Nivel	Pre test		Post test	
	N	%	N	%
Bajo	3	10.0 %	0	0.0 %
Medio	3	10.0 %	3	10.0 %
Alto	24	80.0 %	27	99.0 %
Total	30	100.0 %	30	100.0 %

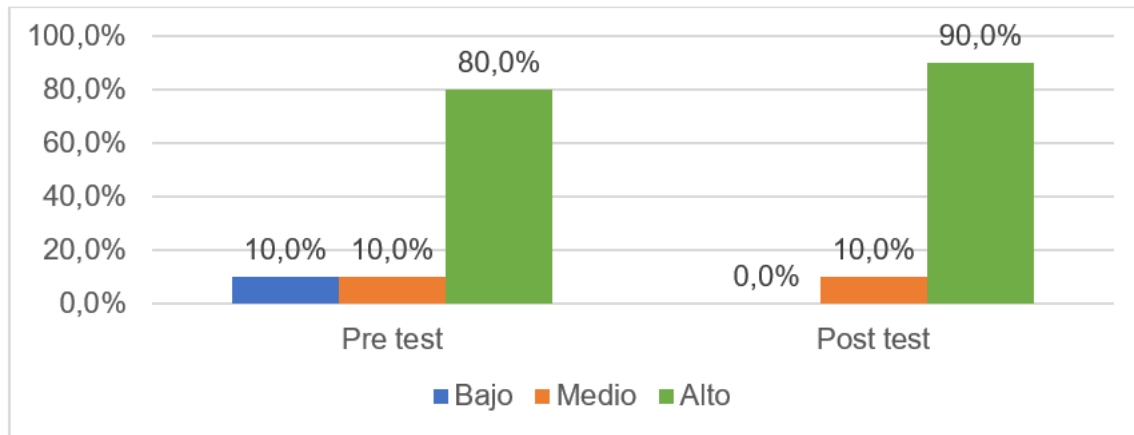


Figura 4: Seguridad de Habilidades socioemocionales en estudiantes de 5 años en una institución educativa de inicial Cusco 2023, pre y post del taller de cuentos.

De la tabla 5 y figura 5 se observa que la mayor proporción de estudiantes de 5 años en una institución educativa inicial en Cusco, antes del taller de cuentos el 76.7% presentó cooperación de habilidades socio emocionales con nivel alto, después del taller de cuentos el 93.3% de los estudiantes presentó nivel alto en la cooperación de habilidades sociales, consiguiendo un incremento en la proporción de estudiantes en el nivel alto.

Tabla 5: Cooperación de Habilidades socioemocionales en estudiantes de 5 años en una institución educativa de inicial Cusco 2023, pre y post del taller de cuentos.

Cooperación				
Nivel	Pre test		Post test	
	N	%	N	%
Bajo	1	3.3%	0	0.0%
Medio	6	20.0%	2	6.7%
Alto	23	76.7%	28	93.3%
Total	30	100.0%	30	100.0%

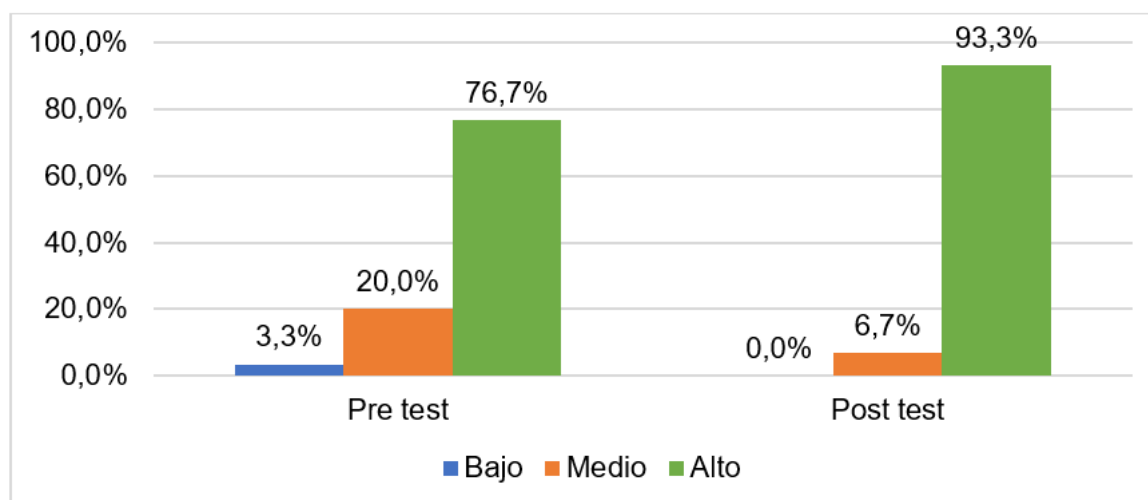


Figura 5: Cooperación de Habilidades socioemocionales en estudiantes de 5 años en una institución educativa de inicial Cusco 2023, pre y post del taller de cuentos.

Prueba de normalidad

Su propósito es validar pruebas estadísticas que se utilizarán para la prueba de hipótesis. La determinación de la prueba de normalidad se realizará en la diferencia de puntajes entre el Post Test y Pre Test por tratarse de muestras pareadas.

Según Martín (2006), si el tamaño de la muestra es mayor a 50 se utiliza la prueba de Kolmogorov-Smirnov, y si es igual o menor a 50 se utiliza la prueba de Shapiro-Wilk.

Sig. $\geq \alpha$ aceptar H_0 = Los datos provienen de una distribución normal.

Sig. $< \alpha$ aceptar H_1 = Los datos no provienen de una distribución normal

Como se observa en la tabla 6, según la prueba de normalidad los datos referentes a las habilidades socioemocionales en estudiantes de 5 años en una institución educativa de inicial en Cusco, presentan normalidad en la diferencia de puntajes entre el pre test y post test por ser datos pareados (sig = 0,164 > 0.05), por lo que se utilizó la prueba paramétrica t de student para medir el impacto del taller de cuentos de las habilidades socioemocionales en estudiantes de 5 años en una institución educativa de inicial Cusco 2023.

Tabla 6: Prueba de normalidad.

Post Tet - Pre Test	Shapiro-Wilk		
	Estadístico	gl	Sig.
	0.949	30	0.164

Resultados inferenciales

Como se observa en la tabla 7, el puntaje promedio antes del taller de cuentos fue de 162.3 ± 36.920 , después del taller de cuentos el puntaje promedio fue de 193.400 ± 16.572 , observado un ligero incremento en el puntaje referido a las habilidades socio emocionales de estudiantes de 5 años en una institución educativa inicial de Cusco.

Según la prueba t de student de medias para muestras relacionadas (pareadas), donde sig = 0.024 > 0.05 se acepta H_1 , por lo tanto, se considera que el Taller de Cuentos mejora significativamente las habilidades socioemocionales en estudiantes de 5 años en una institución educativa de inicial Cusco 2023.

Tabla 7: Taller de Cuentos en las habilidades socioemocionales de estudiantes de 5 años en una institución educativa de inicial Cusco 2023.

Habilidades socio emocionales	Nivel	N	Media	Desviación estándar	t	gl	sig
	Pre Test	30	162.300	36.920	-1.640	29	0.024
	Post Test	30	193.400	16.572			

Resultado de las hipótesis específicas

Como se observa en la tabla 8, el puntaje promedio referido a la adaptación de habilidades socio emocionales antes del taller de cuentos fue de 38.033 ± 9.632 , después del taller de cuentos el puntaje promedio fue de 42.633 ± 4.029 , observado un incremento en el puntaje referido a la adaptación de habilidades socio emocionales de estudiantes de 5 años en una institución educativa inicial de Cusco. Según la prueba t de student de medias para muestras relacionadas (pareadas), donde sig = 0.009 < 0.05 se rechaza H_0 , por lo tanto, se considera que el Taller de Cuentos mejora significativamente la adaptación de habilidades socioemocionales en estudiantes de 5 años en una institución educativa de inicial Cusco 2023.

Tabla 8: Taller de Cuentos en la adaptación de habilidades socioemocionales de estudiantes de 5 años en una institución educativa de inicial Cusco 2023.

Tipo	Nivel	N	Media	Desviación estándar	t	gl	sig
Adaptación	Pre Test	30	38.033	9.6329	-2.785	29	0.009
	Post Test	30	42.633	4.0299			

Como se observa en la tabla 9, el puntaje promedio referido a la participación de habilidades socio emocionales antes del taller de cuentos fue de 40.700 ± 10.379 , después del taller de cuentos el puntaje promedio fue de 68.067 ± 5.212 , observado un ligero incremento en el puntaje referido a la participación de habilidades socio emocionales de estudiantes de 5 años en una institución educativa inicial de Cusco. Según la prueba t de student de medias para muestras relacionadas (pareadas), donde $\text{sig}=0.008 > 0.05$ se acepta H1, por lo tanto, se considera que el Taller de Cuentos mejora significativamente la participación de habilidades socioemocionales en estudiantes de 5 años en una institución educativa de inicial Cusco 2023.

Tabla 9: Taller de Cuentos en la adaptación de habilidades socioemocionales de estudiantes de 5 años en una institución educativa de inicial Cusco 2023.

Tipo	Nivel	N	Media	Desviación estándar	t	gl	sig
Participación	Pre Test	30	40.700	10.379	-1.226	29	0.008
	Post Test	30	68.067	5.2122			

Como se observa en la tabla 10, el puntaje promedio referido a la seguridad de habilidades socio emocionales antes del taller de cuentos fue de 42.200 ± 11.08 , después del taller de cuentos el puntaje promedio fue de 57.833 ± 5.298 , observado un ligero incremento en el puntaje referido a la seguridad de habilidades socio emocionales de estudiantes de 5 años en una institución educativa inicial de Cusco. Según la prueba t de student de medias para muestras relacionadas (pareadas), donde $\text{sig} = 0.018 < 0.05$ se acepta H1, por lo tanto, se considera que el Taller de Cuentos mejora significativamente la seguridad de habilidades socioemocionales en estudiantes de 5 años en una institución educativa de inicial Cusco 2023.

Tabla 10: Taller de Cuentos en la seguridad de habilidades socioemocionales de estudiantes de 5 años en una institución educativa de inicial Cusco 2023.

Tipo	Nivel	N	Media	Desviación estándar	t	gl	sig
Seguridad	Pre Test	30	42.200	11.08	-1.285	29	0.018
	Post Test	30	57.833	5.298			

Como se observa en la tabla 11, el puntaje promedio referido a la cooperación de habilidades socio emocionales antes del taller de cuentos fue de 41.3667 ± 8.560 , después del taller de cuentos el puntaje promedio fue de 52.867 ± 3.971 , observado un ligero incremento en el puntaje referido a la cooperación de habilidades socio emocionales de estudiantes de 5 años en una institución educativa inicial de Cusco. Según la prueba t de student de medias para muestras relacionadas (pareadas), donde $\text{sig} = 0.014 < 0.05$ se acepta H1, por lo tanto, se considera que el Taller de Cuentos mejora significativamente la cooperación de habilidades socioemocionales en estudiantes de 5 años en una institución educativa de inicial Cusco 2023.

Tabla 11: Taller de Cuentos en la cooperación de habilidades socioemocionales de estudiantes de 5 años en una institución educativa de inicial Cusco 2023.

Tipo	Nivel	N	Media	Desviación estándar	t	gl	sig
Cooperación	Pre Test	30	41.3667	8.560	-0.853	29	0.014
	Post Test	30	52.867	3.971			

5. Discusión

De acuerdo con los datos recabados para el objetivo general se determina que el Taller de Cuentos mejora significativamente las habilidades socioemocionales en estudiantes de 5 años en una institución educativa de inicial Cusco 2023, esto según el puntaje promedio antes del taller de cuentos fue de 162.3 ± 36.920 , después del taller de cuentos el puntaje promedio fue de 193.400 ± 16.572 , observado un ligero incremento en el puntaje, asimismo la prueba t de student de medias para muestras relacionadas (pareadas), donde $\text{sig.} = 0.024 < 0.05$ se acepta H1. Dichos resultados son similares y se corroboran con los resultados del estudio de Tomalo (2017) el cual indica que cumplió con todas las expectativas preestablecidas, proporcionó más información de la esperada y brindó la oportunidad de descubrir nuevos recursos, herramientas y estrategias para hacer frente a las emociones. Cabe señalar que la investigación basada en la literatura infantil, también ha permitido descubrir nuevas especialidades infantiles, lo que ha suscitado un gran interés en el desarrollo de intervenciones que combinen la literatura infantil con la formación emocional. Por otro lado, se compara con el trabajo de Huamán (2020) el cual indica que es posible concluir que los relatos o cuentos conducen a la aceptación, integración y reflexión de la información presentada, ya que el relato contiene información básica sobre el autoconocimiento, la autoestima y la independencia

del niño, con el objetivo de fortalecer el desarrollo del niño con identidad, favoreciendo así, una óptima convivencia en el jardín.

Se llegó a la conclusión que, el experimento educativo podría validarse como una propuesta para mejorar el desempeño docente, en el desarrollo social y emocional de los estudiantes de 4 años, confirmando que la narración de cuentos es una herramienta importante. Por último, se observa el trabajo de Camacho et al. (2018) el cual indica que el taller de evaluación mejoró el progreso de habilidades sociales de los niños IE de 4 años. Llegando a la siguiente conclusión, la aplicación Assessment Workshop mejoró la I.E.A. de manera significativa en las habilidades sociales de niños de 4 años. Los resultados fueron confirmados por la prueba "T" de Student, la cual alcanzó un valor estadístico de 52,83 % aceptándose la hipótesis planteada. Dichos resultados se pueden fundamentar con la teoría de Medina (2020) el cual indica que la literatura infantil no se limita a la poesía y el teatro, así también incluye canciones infantiles, adivinanzas, un sinfín de cuentos, acordes, juegos y canciones en los que participan los niños. En la educación infantil, los niños sientan las bases para la formación literaria y el aprendizaje de la lengua escrita, como veremos más adelante, porque la literatura entra en un lugar fundamental en la instrucción integral de un individuo. Los cuentos infantiles deben servir para acortar la distancia entre los niños y la literatura desde la infancia, porque en el futuro obtendremos muchos beneficios, como un mayor conocimiento de la literatura, la formación de buenos hábitos de lectura y un acceso más fácil a la lengua escrita, esto es importante debido a que las habilidades sociales están relacionadas con el comportamiento verbal y no verbal, donde los niños incorporan las reacciones de los demás (compañeros y padres) en sus relaciones con ellos. Se cree que son socialmente capaces de lograr resultados deseables y evitar resultados indeseables sin dañar a los demás. Las habilidades blandas: Significado, término utilizado en psicología organizacional, está relacionado con la inteligencia emocional, que es el grado de optimismo y sinceridad relacional, incluyendo hábitos relacionales, lenguaje, comunicación, habilidades sociales y rasgos de personalidad (Espinoza, 2022).

De acuerdo con los datos recabados para el objetivo específico 1 se determina que el Taller de Cuentos mejora significativamente la dimensión Adaptación de las habilidades socioemocionales en estudiantes de 5 años en una institución educativa de inicial Cusco 2023, esto según el puntaje promedio referido a la adaptación de habilidades socio emocionales antes del taller de cuentos fue de 38.033 ± 9.632 , después del taller de cuentos el puntaje promedio fue de 42.633 ± 4.029 , observado un incremento en el puntaje, asimismo la prueba t de student de medias para muestras relacionadas (pareadas), donde $\text{sig} = 0.009$ ¡0.05 se rechaza H_0 . Dichos resultados son similares y se corroboran con los resultados del estudio de Montenegro (2022) el cual indica que ningún niño mostró buenas habilidades sociales y emocionales en la predicción, pero esta tasa aumentó al 60 por ciento en las pruebas posteriores. Se concluyó que los talleres de cuentos infantiles brindaron oportunidades para que niñas y niños mejoren su nivel de habilidades sociales y emocionales. Por otro lado, se compara con el trabajo de Díaz (2019) el cual indica que los programas de entretenimiento tuvieron un impacto significativo para las habilidades sociales en estudiantes de 5 años de la institución educativa Cesar Vallejo. Se determinó que la condición posterior a la prueba, es que el grupo experimental sea significativamente diferente ($z = -6,078$, $p < 0,05$) porque la media y el rango del grupo experimental son mayores que los del grupo de control. En conclusión, los datos respaldan la afirmación de que la implementación del programa diverticuentos, tuvo un impacto significativo en las habilidades sociales de los niños preescolares de 5 años.

Por último, se compara el trabajo de Tomalo (2017) el cual indica que cumplió con todas las expectativas pre-establecidas, proporcionó más información de la esperada y brindó la oportunidad de descubrir nuevos recursos, herramientas y estrategias para hacer frente a las emociones. Cabe señalar que la investigación basada en la literatura infantil, también ha permitido descubrir nuevas especialidades infantiles, lo que ha suscitado un gran interés en el desarrollo de intervenciones que combinen la literatura infantil con la formación emocional. Dichos resultados se pueden fundamentar con las bases teóricas de Aguilar (2015) el cual indica que los talleres de cuentos son considerados como un recurso de gran beneficio para la educación, siendo así que existen otros diferentes talleres: de manualidades, sicomotricidad, artes y esto se realiza con el objetivo de utilizar estrategias que, lo lleve al alumno de la teoría a la práctica. En la actualidad según el nuevo enfoque pedagógico en educación inicial, se debe trabajar con talleres donde participe el estudiante y docente. Antes del siglo XIX, en función a los enfoques de la variable independiente, se considera las teorías de talleres de cuentos, como género literario con personalidad propia. No cabe que los talleres expuestos, posibilitan belleza, pasión y humanidad, esto es importante porque las habilidades socioemocionales la cual indican que son destrezas no cognitivas que inciden en el esfuerzo decidido, las relaciones sociales sanas y su toma de las decisiones. Dichas destrezas anuncian el desempeño en el colegio, financiero, social y psicológico, así como la salud física. Aunque ciertos autores las ven como rasgos relacionados con los rasgos del temperamento, cada vez más se conciben como destrezas que se logran desenvolver con el pasar del tiempo, mediante su crianza, la formación formal y los modelos culturales (Sanchis, 2020).

De acuerdo con los datos recabados para el objetivo específico 2 se determina que el Taller de Cuentos mejora significativamente la dimensión participación de las habilidades socioemocionales en estudiantes de 5 años en una institución educativa de inicial Cusco 2023, esto según el puntaje promedio referido a la participación de habilidades socio emocionales antes del taller de cuentos fue de 40.700 ± 10.379 , después del taller de cuentos el

puntaje promedio fue de 68.067 ± 5.212 , observado un ligero incremento en el puntaje, asimismo la prueba t de student de medias para muestras relacionadas (pareadas), donde $\text{sig} = 0.008 < 0.05$ se acepta H1. Dichos resultados son similares y se corroboran con los resultados del estudio de Huamán (2020) el cual indica que es posible concluir que los relatos o cuentos conducen a la aceptación, integración y reflexión de la información presentada, ya que el relato contiene información básica sobre el autoconocimiento, la autoestima y la independencia del niño, con el objetivo de fortalecer el desarrollo del niño con identidad, favoreciendo así, una óptima convivencia en el jardín. Se llegó a la conclusión que, el experimento educativo podría validarse como una propuesta para mejorar el desempeño docente, en el desarrollo social y emocional de los estudiantes de 4 años, confirmando que la narración de cuentos es una herramienta importante. Por otro lado, se compara el trabajo de Tomalo (2017) el cual indica que cumplió con todas las expectativas preestablecidas, proporcionó más información de la esperada y brindó la oportunidad de descubrir nuevos recursos, herramientas y estrategias para hacer frente a las emociones. Cabe señalar que la investigación basada en la literatura infantil, también ha permitido descubrir nuevas especialidades infantiles, lo que ha suscitado un gran interés en el desarrollo de intervenciones que combinen la literatura infantil con la formación emocional.

Por último, se compara el trabajo de Camacho et al. (2018) el cual indica que el taller de evaluación mejoró el progreso de habilidades sociales de los niños IE de 4 años. Llegando a la siguiente conclusión, la aplicación Assessment Workshop mejoró la I.E.A. de manera significativa en las habilidades sociales de niños de 4 años. Los resultados fueron confirmados por la prueba "T" de Student, la cual alcanzó un valor estadístico de 52,83% aceptándose la hipótesis planteada. Dichos resultados se pueden fundamentar con la teoría de Medina (2020) el cual indica que la literatura infantil no se limita a la poesía y el teatro, así también incluye canciones infantiles, adivinanzas, un sinnúmero de cuentos, acordes, juegos y canciones en los que participan los niños. En la educación infantil, los niños sientan las bases para la formación literaria y el aprendizaje de la lengua escrita, como veremos más adelante, porque la literatura entra en un lugar fundamental en la instrucción integral de un individuo. Los cuentos infantiles deben servir para acortar la distancia entre los niños y la literatura desde la infancia, porque en el futuro obtendremos muchos beneficios, como un mayor conocimiento de la literatura, la formación de buenos hábitos de lectura y un acceso más fácil a la lengua escrita, esto es importante debido a que las habilidades sociales están relacionadas con el comportamiento verbal y no verbal, donde los niños incorporan las reacciones de los demás (compañeros y padres) en sus relaciones con ellos. Se cree que son socialmente capaces de lograr resultados deseables y evitar resultados indeseables sin dañar a los demás. Las habilidades blandas: Significado, término utilizado en psicología organizacional, está relacionado con la inteligencia emocional, que es el grado de optimismo y sinceridad relacional, incluyendo hábitos relacionales, lenguaje, comunicación, habilidades sociales y rasgos de personalidad (Espinoza, 2022).

De acuerdo con los datos recabados para el objetivo específico 3 se determina que el Taller de Cuentos mejoró significativamente la dimensión Seguridad de las habilidades socioemocionales en estudiantes de 5 años en una institución educativa de inicial Cusco 2023, esto según el puntaje promedio referido a la seguridad de habilidades socio emocionales antes del taller de cuentos fue de 42.200 ± 11.08 , después del taller de cuentos el puntaje promedio fue de 57.833 ± 5.298 , observado un ligero incremento en el puntaje, asimismo la prueba t de student de medias para muestras relacionadas (pareadas), donde $\text{sig} = 0.018 < 0.05$ se acepta H1. Dichos resultados son similares y se corroboran con los resultados del estudio de Díaz (2019) el cual indica que los programas de entretenimiento tuvieron un impacto significativo para las habilidades interpersonales en estudiantes de 5 años de la institución educativa Cesar Vallejo. Se determinó que la condición posterior a la prueba, es que el grupo experimental sea significativamente diferente ($z = -6,078$, $p < 0,05$) porque la media y el rango del grupo experimental son mayores que los del grupo de control. En conclusión, los datos respaldan la afirmación de que la implementación del programa diverticuentos, tuvo un impacto significativo en las habilidades sociales de los niños preescolares de 5 años. Por otro lado, se compara con el trabajo de Díaz (2019) el cual indica que los programas de entretenimiento tuvieron un impacto significativo para las habilidades sociales en estudiantes de 5 años de la institución educativa Cesar Vallejo. Se determinó que la condición posterior a la prueba, es que el grupo experimental sea significativamente diferente ($z = -6,078$, $p < 0,05$) porque la media y el rango del grupo experimental son mayores que los del grupo de control. En conclusión, los datos respaldan la afirmación de que la implementación del programa diverticuentos, tuvo un impacto significativo en las habilidades sociales de los niños preescolares de 5 años. Por último, se compara el trabajo de Tomalo (2017) el cual indica que cumplió con todas las expectativas preestablecidas, proporcionó más información de la esperada y brindó la oportunidad de descubrir nuevos recursos, herramientas y estrategias para hacer frente a las emociones. Cabe señalar que la investigación basada en la literatura infantil, también ha permitido descubrir nuevas especialidades infantiles, lo que ha suscitado un gran interés en el desarrollo de intervenciones que combinen la literatura infantil con la formación emocional. Dichos resultados se pueden fundamentar con las bases teóricas de Aguilar (2015) el cual indica que los talleres de cuentos son considerados como un recurso de gran beneficio para la educación, siendo así que existen otros diferentes talleres: de manualidades, sicomotricidad, artes y esto se realiza con el objetivo de utilizar estrategias que, lo lleve al alumno de la teoría a la práctica. En la actualidad según el nuevo enfoque pedagógico en educación inicial, se debe trabajar con talleres donde participe el estudiante y docente. Antes del

siglo XIX, en función a los enfoques de la variable independiente, se considera las teorías de talleres de cuentos, como género literario con personalidad propia.

No cabe que los talleres expuestos, posibilitan belleza, pasión y humanidad, esto es importante porque las habilidades socioemocionales la cual indican que son destrezas no cognitivas que inciden en el esfuerzo decidido, las relaciones sociales sanas y su toma de las decisiones. Dichas destrezas anuncian el desempeño en el colegio, financiero, social y psicológico, así como la salud física. Aunque ciertos autores las ven como rasgos relacionados con los rasgos del temperamento, cada vez más se conciben como destrezas que se logran desenvolver con el pasar del tiempo, mediante su crianza, la formación formal y los modelos culturales (Sanchis, 2020).

De acuerdo con los datos recabados para el objetivo específico 4 se determina que el Taller de Cuentos no mejora significativamente la dimensión Cooperación de las habilidades socioemocionales en estudiantes de 5 años en una institución educativa de inicial Cusco 2023, esto según el puntaje promedio referido a la cooperación de habilidades socio emocionales antes del taller de cuentos fue de 41.3667 ± 8.560 , después del taller de cuentos el puntaje promedio fue de 52.867 ± 3.971 , observado un ligero incremento en el puntaje, asimismo la prueba t de student de medias para muestras relacionadas (pareadas), donde $\text{sig} = 0.014 > 0.05$ se acepta H1. Dichos resultados son similares y se corroboran con los resultados del estudio de Camacho et al. (2018) el cual indica que el taller de evaluación mejoró el progreso de habilidades sociales de los niños IE de 4 años. Llegando a la siguiente conclusión, la aplicación Assessment Workshop mejoró la I.E.A. de manera significativa en las habilidades sociales de niños de 4 años. Los resultados fueron confirmados por la prueba "T" de Student, la cual alcanzó un valor estadístico de 52,83 % aceptándose la hipótesis planteada. Por otro lado, se compara el trabajo de Tomalo (2017) el cual indica que cumplió con todas las expectativas preestablecidas, proporcionó más información de la esperada y brindó la oportunidad de descubrir nuevos recursos, herramientas y estrategias para hacer frente a las emociones. Cabe señalar que la investigación basada en la literatura infantil, también ha permitido descubrir nuevas especialidades infantiles, lo que ha suscitado un gran interés en el desarrollo de intervenciones que combinen la literatura infantil con la formación emocional.

Por ultimo se compara el trabajo de Huamán (2020) el cual indica que es posible concluir que los relatos o cuentos conducen a la aceptación, integración y reflexión de la información presentada, ya que el relato contiene información básica sobre el autoconocimiento, la autoestima y la independencia del niño, con el objetivo de fortalecer el desarrollo del niño con identidad, favoreciendo así, una óptima convivencia en el jardín. Se llegó a la conclusión que, el experimento educativo podría validarse como una propuesta para mejorar el desempeño docente, en el desarrollo social y emocional de los estudiantes de 4 años, confirmando que la narración de cuentos es una herramienta importante. Dichos resultados se pueden fundamentar con la teoría de Medina (2020) el cual indica que la literatura infantil no se limita a la poesía y el teatro, así también incluye canciones infantiles, adivinanzas, un sinfín de cuentos, acordes, juegos y canciones en los que participan los niños. En la educación infantil, los niños sientan las bases para la formación literaria y el aprendizaje de la lengua escrita, como veremos más adelante, porque la literatura entra en un lugar fundamental en la instrucción integral de un individuo. Los cuentos infantiles deben servir para acortar la distancia entre los niños y la literatura desde la infancia, porque en el futuro obtendremos muchos beneficios, como un mayor conocimiento de la literatura, la formación de buenos hábitos de lectura y un acceso más fácil a la lengua escrita, esto es importante debido a que las habilidades sociales están relacionadas con el comportamiento verbal y no verbal, donde los niños incorporan las reacciones de los demás (compañeros y padres) en sus relaciones con ellos. Se cree que son socialmente capaces de lograr resultados deseables y evitar resultados indeseables sin dañar a los demás. Las habilidades blandas: Significado, término utilizado en psicología organizacional, está relacionado con la inteligencia emocional, que es el grado de optimismo y sinceridad relacional, incluyendo hábitos relacionales, lenguaje, comunicación, habilidades sociales y rasgos de personalidad (Espinoza, 2022).

6. Conclusiones

De acuerdo con los datos recabados para el objetivo general se concluye que el Taller de Cuentos no mejora significativamente las habilidades socioemocionales en estudiantes de 5 años en una institución educativa de inicial Cusco 2023, esto según el puntaje promedio antes del taller de cuentos fue de 162.3 ± 36.920 , después del taller de cuentos el puntaje promedio fue de 193.400 ± 16.572 , observado un ligero incremento en el puntaje, asimismo la prueba t de student de medias para muestras relacionadas (pareadas), donde $\text{sig} = 0.024 > 0.05$ se acepta H1. De acuerdo con los datos recabados para el objetivo específico 1 se concluye que el Taller de Cuentos mejora significativamente la dimensión Adaptación de las habilidades socioemocionales en estudiantes de 5 años en una institución educativa de inicial Cusco 2023, esto según el puntaje promedio referido a la adaptación de habilidades socio emocionales antes del taller de cuentos fue de 38.033 ± 9.632 , después del taller de cuentos el puntaje promedio fue de 42.633 ± 4.029 , observado un incremento en el puntaje, asimismo la prueba t de student de medias para muestras relacionadas (pareadas), donde $\text{sig} = 0.009 < 0.05$ se rechaza Ho. De acuerdo con los datos recabados para el objetivo específico 2 se concluye que el Taller de Cuentos no mejora significativamente la

dimensión participación de las habilidades socioemocionales en estudiantes de 5 años en una institución educativa de inicial Cusco 2023, esto según el puntaje promedio referido a la participación de habilidades socio emocionales antes del taller de cuentos fue de 40.700 ± 10.379 , después del taller de cuentos el puntaje promedio fue de 68.067 ± 5.212 , observado un ligero incremento en el puntaje, asimismo la prueba t de student de medias para muestras relacionadas (pareadas), donde $\text{sig} = 0.008 < 0.05$ se acepta H1. De acuerdo con los datos recabados para el objetivo específico 3 se concluye que el Taller de Cuentos no mejora significativamente la dimensión Seguridad de las habilidades socioemocionales en estudiantes de 5 años en una institución educativa de inicial Cusco 2023, esto según el puntaje promedio referido a la seguridad de habilidades socio emocionales antes del taller de cuentos fue de 42.200 ± 11.08 , después del taller de cuentos el puntaje promedio fue de 57.833 ± 5.298 , observado un ligero incremento en el puntaje, asimismo la prueba t de student de medias para muestras relacionadas (pareadas), donde $\text{sig} = 0.018 < 0.05$ se acepta H1. De acuerdo con los datos recabados para el objetivo específico 4 se concluye que el Taller de Cuentos no mejora significativamente la dimensión Cooperación de las habilidades socioemocionales en estudiantes de 5 años en una institución educativa de inicial Cusco 2023, esto según el puntaje promedio referido a la cooperación de habilidades socio emocionales antes del taller de cuentos fue de 41.3667 ± 8.560 , después del taller de cuentos el puntaje promedio fue de 52.867 ± 3.971 , observado un ligero incremento en el puntaje, asimismo la prueba t de student de medias para muestras relacionadas (pareadas), donde $\text{sig} = 0.014 < 0.05$ se acepta H1.

7. Referencias bibliográficas

- Adler, A. (2016). Teaching Well-Being increases Academic Performance: Evidence From Bhutan, Mexico, and Peru. Publicly Accessible Penn Dissertations, pp. 1- 89.
- Aguilar, Y. (2015). Taller “contando cuentos” para estimular la expresión oral en los niños y niñas de tres años de la IE N° 1584. [Tesis de doctorado]. Trujillo.
- Alba, M., & Dolores, A. (2019). Ansiedad ante los exámenes en alumnado de Educación Secundaria Obligatoria. *Revista de estudios e investigación en psicología y educación*, 132-140.
- Aletan, S., & Akinsola, S. (2014). Investigating the effects of social anxiety disorder on adolescents’ manifested social skills and adjustment in Lagos Metropolis. *Journal of Emerging Trends in Educational Research and Policy Studies*, 5(8), 165-169.
- Allueva, P. (2019). Estilos de aprendizaje y estilos de pensamiento en estudiantes universitarios. *Aprender a aprender y aprender a pensar*. España: Universidad de Zaragoza.
- Álvarez, L. (2018). Los cuentos infantiles como estrategia para la comprensión lectora en los niños y niñas de cinco años de la institución educativa inicial Miraflores de la ciudad de Puno en el año 2018. Universidad Nacional del Altiplano.
- Álvarez, L., & López, R. (2018). Los cuentos infantiles como estrategia para la comprensión lectora en los niños y niñas de cinco años de la institución educativa inicial Miraflores de la ciudad de Puno en el año 2018. Universidad Nacional del Altiplano, Puno.
- Ananiadou, K., Claro, M. (2009). “21st Century Skills and Competences for New Millennium Learners in OECD Countries”, OECD Education Working Papers, 41. OECD Publishing, accessed March, 31, 2016,
- Arévalo, L., & Palacios, Q. (2019). Escala de habilidades socioemocionales en niños y niñas de 4 y 5 años. Manual de la prueba. Universidad privada Antenor Orrego.
- Arispe, C., Yangali, J., Guerrero, M., Lozada, O., Acuña, L., & Arellano, C. (2020). *La Investigación científica*. Ecuador: Universidad Internacional del Ecuador.
- Asher, S. R. (2017). Topic interest and children’s reading comprehension. In *Theoretical issues in reading comprehension* (pp. 525-534). Routledge.
- Bacon, T. (2016). *Emotion Regulation: Managing Emotions*. NHS Fife Department of Psychology. Based on materials developed for The Resources Group: An Emotion Regulation Skills Group.
- Bances, R. (2019). *Habilidades Sociales: Una Revisión Teórica Del Concepto*. Perú: Universidad Señor de Sipan.

- Benson, P., & Voller, P. (2014). *Autonomy and independence in language learning*. Routledge.
- Botero. (2017). El cuento como mediación pedagógica para el fortalecimiento de la lecto escritura. *Revista del instituto de estudios en educación universidad del norte*.
- Bradley, S. J. (2003). *Affect regulation and the development of psychopathology*. Guilford Press.
- Briones, G. (2012). *La investigación social y educativa*. Tercer Mundo Editores, 59.
- Camacho, A., Diaz, J., & Valle, D. (2018). Taller valorando para mejorar las habilidades sociales en niños de 4 años de la I.E. 1564 Radiantes Capullitos, 2017. Tesis de pregrado, Universidad Nacional de Trujillo, Trujillo.
- Campos, Y. (2018). Programa diverticuentos en las habilidades sociales de los estudiantes de educación inicial -5 años-, institución educativa César Vallejo, Villa María del Triunfo 2017..
- Caín, K., Oakhill, J., & Bryant, P. (2004). Children's reading comprehension ability: Concurrent prediction by working memory, verbal ability, and component skills. *Journal of educational psychology*, 96(1), 31.
- Cuenca, L. (2017). Los cuentos infantiles en el desarrollo de la inteligencia emocional en las niñas y niños de 4 años del Nivel inicial II de la Unidad Educativa Dr. Manuel Agustín Cabrera Lozano, de la Ciudad de Loja, Periodo 2014-2015. Tesis de pregrado, Universidad Nacional de Loja, Loja.
- Danaei, D., Jamali, H. R., Mansourian, Y., & Rastegarpour, H. (2020). Comparing reading comprehension between children reading augmented reality and print storybooks. *Computers & Education*, 153, 103900.
- Díaz, A. (2019). El desarrollo socioemocional de los niños de 5 años a través de los juegos tradicionales, Universidad San Ignacio de Loyola, Lima.
- Dunst, C. J., Simkus, A., & Hamby, D. W. (2012). Children's story retelling as a literacy and language enhancement strategy. *Center for Early Literacy Learning*, 5(2), 1-14.
- Duchimasa-Ochoa, F., & Huiracocha-Ordóñez, I. (2021). Effects of a Reading Comprehension Program Children's Literature as a Didactic Resource. *Universal Journal of Educational Research*, 9(4), 806-812.
- Duke, N. K., & Pearson, P. D. (2009). Effective practices for developing reading comprehension. *Journal of education*, 189(1-2), 107-122.
- Elías, M., & Bruene, L. (1999). *La toma de decisiones sociales y resolución de problemas: Las capacidades esenciales para el éxito interpersonal y académico*. Nueva York: Editorial J. Cohen.
- Ertem, I. S. (2010). The Effect of Electronic Storybooks on Struggling FourthGraders' Reading Comprehension. *Turkish Online Journal of Educational Technology-TOJET*, 9(4), 140-155.
- Freshman. (2002). *Emotional intelligence: a core competency for health care administrators*. The health care manager.
- Fitzgerald, J., & Spiegel, D. L. (1983). Enhancing children's reading comprehension through instruction in narrative structure. *Journal of Reading Behavior*, 15(2), 1-17.
- Goleman, D. (1998). *Working with emotional intelligence*. New York: Bantam Books.
- Gonzales Rivero, B. (2018). *El taller como componente curricular para la formacion superior*. ESPECTROS.
- Guerra, N, Modecki, K, y Cunningham, W (2014). *Developing Social-Emotional Skills for the Labor Market The Practice Model*. Policy Research Working Paper 7123. Work Bank Group.
- Hernández, R., Fernández, C., & Baptista, M. (2018). *Metodología de la investigación*. México: McGraw-Hill.
- Huamán, B. (2020). La narración de cuentos en el desarrollo socio emocional en los niños de cuatro años de educación inicial de la Institución educativa María Reina de Corazones de la Región Callao, Universidad Inca Garcilaso de la Vega, Lima.

- Hurtado, J. (2005). *Cómo formular objetivos de investigación*. Caracas: Fundación Sypal.
- Kyllonen. (2012). Measurement of 21st century skills within the common core state standards. En *Invitational Research Symposium on Technology Enhanced Assessments*.
- López, F., & Fuentes, M. (1994). *Revisión, análisis y clasificación de los estudios sobre desarrollo social. Infancia y Aprendizaje*.
- López, P., & Fachelli, S. (2015). *Metodología de la investigación social cuantitativa*. Universidad Autónoma de Barcelona, Barcelona.
- Luna, C. (2018). *¿Qué son las habilidades socioemocionales?* Amadag.
- Machuca, F. (2021). *Conoce las habilidades socioemocionales y su valor innegable en tu crecimiento profesional*.
- Mariño, N., Moreno, D., & Rojas, A. (2019). *El taller de cuento como estrategia de lectura en el grado sexto del Colegio Altamira Sur Oriental*. [Tesis de Maestría], Pontificia Universidad Javeriana, Bogotá, D.C.
- Medina, A. (2020). *Talleres de cuentos como recurso para la aproximación al lenguaje escrito: Una propuesta para un aula de educación infantil*. Valladolid.
- Monjas, M., & González, B. (1998). *Las habilidades sociales en el currículo*. España: Editorial: CIDE: Centro de Investigación y Documentación Educativa.
- Montenegro, L. (2022). *Taller de cuentos infantiles para desarrollar habilidades socioemocionales en estudiantes de una institución educativa inicial de Morropón, 2021*, Universidad Cesar Vallejo, Piura.
- Morrow, L. M., O'Connor, E. M., & Smith, J. K. (1990). Effects of a story reading program on the literacy development of at-risk kindergarten children. *Journal of Reading Behavior*, 22(3), 255-275.
- Muntané, J. (2010). *Introducción a la investigación básica*. CBERehd, 221-225.
- Nation, K. (2005). *Children's Reading Comprehension Difficulties*.
- OECD. Organization for Economic Cooperation and Development (2015). *Skills for Social Progress: The power of social and emotional skills*. OECD Skills Studies. París: OECD Publishing.
- Pekrun. (7 de abril de 2014).
- Palella, S., & Martins, F. (2012). *Metodología de la Investigación Cuantitativa*. Caracas: FEDUPEL.
- Perez. (2020). *Taller de cuentos infantiles*. Artículo de Ciencias.
- Pérez, D. (2013). *El Cuento Como Recurso Educativo*. Área de Innovación y Desarrollo, S.L.
- Quinatoa, O., & Tayopanta, A. (2020). *El cuento como estrategia de aprendizaje de la comprensión lectora.*, Universidad Técnica de Cotopaxi, Latacunga.
- Saavedra, A., Miranda, A., & López, G. (2021). *Taller de Habilidades Socioemocionales mediante el Uso de Cuentos para Estudiantes de Preescolar*. Academia Journals 2021.
- Sanchis, S. (2020). *Habilidades socioemocionales: qué son, tipos y ejemplos*.
- SM. (2021). *Cómo organizar un taller de cuentos en tu aula de Educación Infantil*. España.
- Unión Europea (UE) (2016). *Key Competences for Life Long Learning, Recommendation the European Parliament and the Council of 18th December 2006, Official Journal of the European Union (2006/962/EC), L394/10-18, accessed March, 31, 2016*.
- Uriarte, J. (22 de mayo de 2020).

Tomalo, M. (2017). La literatura infantil como herramienta para fortalecer las habilidades sociales básicas, Universidad Técnica de Ambato, Ambato.

West. (2016). Should non-cognitive skills be included in school accountability systems? Preliminary evidence from California's CORE Districts. Evidence Speaks Reports.

Villavicencios N.G.V., Merino E.P., Torres C.N.B., Rojas E.E.S., Navarro E.R. Socio-emotional competencies and social support in Peruvian university students: post-COVID-19 educational context [Competencias socioemocionales y apoyo social en universitarios peruanos: contexto educativo post-COVID-19]